

# I Paradisi

Traditional aus Afrika

♩ = 100

I pa - ra di - si i ka - ya la - ba - fi - le, I pa - ra di - si i  
I pa - ra di - si i ka - ya la - ba - fi - le, I pa - ra di - si i  
I pa - ra di - si i ka - ya la - ba - fi - le, I pa - ra di - si i

The first system consists of four staves. The top staff is the vocal line, and the bottom three are piano accompaniment. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a repeating melodic motif of eighth notes with triplet markings. The lyrics are: "I pa - ra di - si i ka - ya la - ba - fi - le, I pa - ra di - si i".

ka - ya la - ba - fi - le, I pa - ra di - si i ka - ya la - ba - fi - le, ku -  
ka - ya la - ba - fi - le, I pa - ra di - si i ka - ya la - ba - fi - le, ku -  
ka - ya la - ba - fi - le, I pa - ra di - si i ka - ya la - ba - fi - le, ku -

The second system continues the musical score with four staves. The lyrics are: "ka - ya la - ba - fi - le, I pa - ra di - si i ka - ya la - ba - fi - le, ku -".

la - po - so - pum - la ko - na I pa - ra di - si. I na I pa - ra di - si.  
la - po - so - pum - la ko - na I pa - ra di - si. I na I pa - ra di - si.  
la - po - so - pum - la ko - na I pa - ra di - si. I na I pa - ra di - si.

The third system consists of four staves. It includes two whole rests (Ø) in the vocal line. The lyrics are: "la - po - so - pum - la ko - na I pa - ra di - si. I na I pa - ra di - si." The system concludes with a double bar line.