

Bei einer Dur-Tonleiter liegt zwischen dem 3. und dem 4. Ton nur ein halber Ton-Schritt, und zwischen dem 7. und 8. Ton liegt auch nur ein halber Schritt. Das ist immer so!!!

## A-Dur-Tonleiter (mit 3 Kreuzen)

(F mit # wird Fis, C mit # wird Cis, G mit # wird Gis)

ein halber Ton zwischen cis und d ein halber Ton zwischen gis und a

5 a h cis d e fis gis a

a h cis d e fis gis a

Damit man nicht immer wieder die Kreuze schreiben muss, werden sie einfach einmal als Vorzeichen angegeben. Das bedeutet, dass jedesmal die Note, die wie "f" aussieht, ein "fis" ist, jedes "c" ist dann ein "cis", jedes "g" ist dann ein "gis". Nur wenn ein  $\flat$  davor steht, werden diese Töne wieder zu "f", "c" oder "g".

9

13 a h cis d e fis gis a

a h c d e fis g a

## Bruder Jakob in A-Dur

17

21 a h cis a a h cis a cis d e cis d e

e fis e d cis a e fis e d cis a a e a a e a

## Herbei, o ihr Gläubigen in A-Dur

$\text{♩} = 60$

32 a a e a h e e cis h cis d cis h a a gis fis gis a h cis gis fis e

39 e e d cis d cis h cis a h gis fis e a a gis a h a e cis

cis h cis d cis h cis d cis h a gis a d cis h a a

Bei einer Note mit Punkt verlängert sich ihr Wert um die Hälfte! Zum Beispiel im vorletzten Takt entspricht die punktierte Achtelnote einer Achtelnote+1 Sechzehntelnote (1/2 von Achtel)