

Bei einer Dur-Tonleiter liegt zwischen dem 3. und dem 4. Ton nur ein halber Ton-Schritt, und zwischen dem 7. und 8. Ton liegt auch nur ein halber Schritt. Das ist immer so!!!

B-Dur-Tonleiter

(Ein H mit \flat wird zu B, ein E mit \flat wird zu Es.)

ein halber Ton zwischen d und es ein halber Ton zwischen a und b

5 b c d es f g a b

b c d es f g a b

Damit man nicht immer wieder das \flat schreiben muss, wird es einfach einmal als Vorzeichen angegeben. Das bedeutet, dass jedesmal die Note, die wie "h" aussieht, ein "b" wird, und "e" wird ein "es". Nur wenn ein Auflösungszeichen \natural davor steht, wird aus dem "b" wieder ein "h", und aus dem "es" wird wieder "e".

9

13 b c d es f g a b

b c d e f g a h

Bruder Jakob in B-Dur

17

21 b c d b b c d b d es f d es f

f g f es d b f g f es d b b f b b f b

Herbei, o ihr Gläubigen in B-Dur

$\text{♩} = 60$

32 b b f f c f f d c d es d c b b a g a b c d a g f

39 f f es d es d c d b c a g f b b a b c b f d

d c d es d c d es d c b a b es d c b b

Bei einer Note mit Punkt verlängert sich ihr Wert um die Hälfte! Zum Beispiel im vorletzten Takt entspricht die punktierte Achtelnote einer Achtelnote+1 Sechzehntelnote ($1/2$ von Achtel)