

Bei einer Dur-Tonleiter liegt zwischen dem 3. und dem 4. Ton nur ein halber Ton-Schritt, und zwischen dem 7. und 8. Ton liegt auch nur ein halber Schritt. Das ist immer so!!!

G-Dur-Tonleiter

(Ein F mit Kreuz wird ein Fis)

ein halber Ton zwischen
h und c

ein halber Ton zwischen
fis und g

5 g a h c d e fis g

g a h c d e fis g

Damit man nicht immer wieder das Kreuz schreiben muss, wird es einfach einmal als Vorzeichen angegeben. Das bedeutet, dass jedesmal die Note, die wie "f" aussieht, ein "fis" ist. Nur wenn ein Auflösungszeichen \natural davor steht, wird es wieder ein "f".

9

13 g a h c d e fis g

g a h c d e f g

Bruder Jakob

17

21 g a h g g a h g h c d h c d

d e d c h g d e d c h g g d g g d g

Herbei, o ihr Gläubigen

$\text{♩} = 60$

32 g g d g a d d h a h c h a g g fis e fis g a h fis g d

39 d d c h c h a h g a fis e d g g fis g a g d h

h a h c h a h c h a g fis g c h a g g

Bei einer Note mit Punkt verlängert sich ihr Wert um die Hälfte! Zum Beispiel im vorletzten Takt entspricht die punktierte Achtelnote einer Achtelnote+1 Sechzehntelnote ($\frac{1}{2}$ von Achtel)