

## c-Moll (Paralleltonart zu Es-Dur)

Die c-Moll-Tonleiter hat wie Es-Dur drei  $\flat$ s. Man nennt sie wegen der engen Verwandtschaft daher die Paralleltonart oder Mollparallele zu Es-Dur.

Die Mollparallele beginnt immer eine kleine Terz tiefer als die verwandte Dur-Tonart.

Wenn die Tonleiter aufwärts geht, wird als vorletzter Ton oft ein so genannter Leitton eingefügt, der stark zum letzten Ton der Leiter strebt. Diese Moll-Tonleiter nennt man "harmonisch", weil der Leitton in Melodien mit dieser Harmonie oft vorkommt.

Wenn die Tonleiter abwärts führt, gibt es keinen Leitton.

Diese Moll-Tonleiter nennt man "melodisch", weil sie leichter zu singen ist.

$\text{♩} = 100$  mit h als Leitton

5 c d es f g as h c

9 c b as g f es d c

## Hejo, spann den Wagen an (c-Moll)

9

13 He - jo, spann den Wa-gen an, denn der Wind treibt Re-gen ü-bers Land!

Holdie gold-nen Gar-ben, hol die gold-nen Gar-ben He - jo, spann den Wa-gen an...

## Friedenskanon in c-Moll

17

Nach die-ser Er - de wä - re da kei - ne, die ei-nes Men-schen Woh-nung wär.

21 Des- halb, Men-schen, ach - tet, und ach - tet, dass sie es bleibt, h als Leitton

25 denn wem wä - re sie einDenk-mal, wenn sie still die Sonn um- kreist.