

fis-Moll (Paralleltonart zu A-Dur)

Die fis-Moll-Tonleiter hat wie A-Dur drei Kreuze. Man nennt sie wegen der engen Verwandtschaft die Paralleltonart oder Mollparallele zu A-Dur. Eine Mollparallele beginnt immer eine kleine Terz tiefer als die verwandte Dur-Tonart.

Wenn die Tonleiter aufwärts geht, wird als vorletzter Ton oft ein so genannter Leitton eingefügt, der stark zum letzten Ton der Leiter strebt. Diese Molltonleiter nennt man "harmonisch", weil der Leitton in Melodien mit dieser Harmonie oft vorkommt.

Wenn die Tonleiter abwärts führt, gibt es keinen Leitton.

Diese Leiter nennt man "melodisch", weil sie leichter zu singen ist.

$\text{♩} = 100$ eis als Leitton

5 fis gis a h cis d eis fis

fis e d cis h a gis fis

Hejo, spann den Wagen an (fis-Moll)

9

He - jo, spann den Wa - gen an, denn der Wind treibt Re - gen ü - bers Land!

13

Hol die gold - nen Gar - ben, hol die gold - nen Gar - ben

15

He - jo, spann den Wa - gen an...

Bella ciao (fis-Moll)

17

U - na mat - ti - na mi sonsveg - lia - to, o bel - la ciao, bel - la

23

ciao, bel - la ciao, ciao, ciao, u - na mat - ti - na mi son sveg -

28

lia - to e ho tro - va - to 'l in va - sor.

"Bella ciao", ursprünglich ein Lied der Reispflückerinnen, wurde als Lied der italienischen Partisanen im Bürgerkrieg gegen die Faschisten bekannt und gilt in verschiedenen Varianten international als Protest-Song.